

# BÜHNENANWEISUNG

## **KORFF/LUDEWIG**

Stand: 01.05.17

Um eine erfolgreiche Durchführung der Veranstaltung zu gewähren, erhalten Sie hiermit die technische Bühnenanweisung. Sie ist Vertragsbestandteil.

Für eine gute Vorbereitung wird idealerweise eine Gesamtübersicht der technischen Ausstattung Ihres Hauses benötigt (Ton, Licht, Maße, Strom, etc.), bestenfalls mit Angabe möglicher Abweichungen von dieser Bühnenanweisung.

Ankunft der Künstler nach Absprache (ab 14 Uhr).

Die Licht- und Tonanlage muss entsprechend zu dieser Zeit betriebsbereit sein.

Zu diesem Zeitpunkt müssen ein entscheidungsbefugter Vertreter des Veranstalters und ein versierter Licht- und Tontechniker anwesend sein.

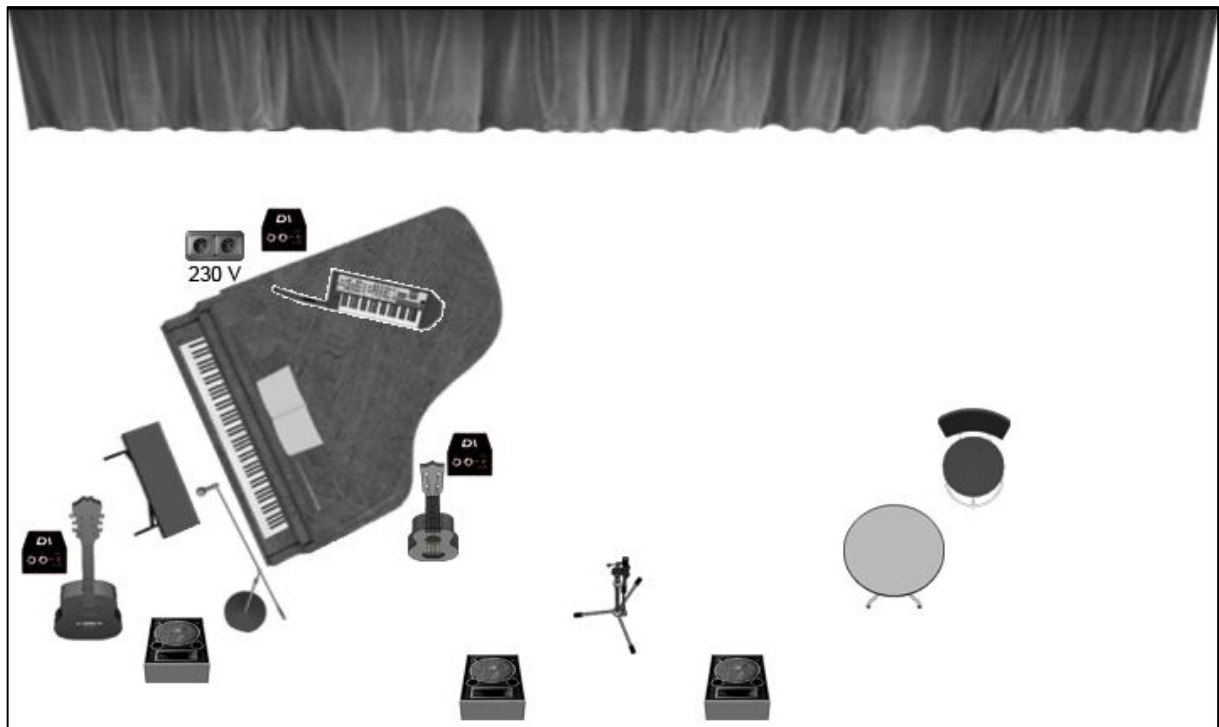
Technischer Ansprechpartner:

Florian Ludewig

+49 (0) 176 - 212 42 691

---

### 1. Bühne



**Bühne (Fortsetzung):**

- Der Bühnenhintergrund ist schwarz abgehängt
- Optional 1 Auf-/Abgang von der Bühne zum Zuschauerraum
- Der Veranstalter stellt einen gestimmten Flügel und eine verstellbare Flügelbank
- Der Flügel muss vor der Einrichtungszeit für Licht & Ton gestimmt und aufgestellt sein
- 2 Dreibeinstative (für Mikrofone) mit Galgen
- 1 Barhocker, 1 Bistrotisch, 1 Glas, 1 Flasche Mineralwasser (still)
- 2 Steckdosen in der Nähe des Flügels
- 3 Monitore, 3 DI-Boxen (s.u.)

**2. Ton**

- Ein Tontechniker, der auch die Show fährt, wird benötigt
- Mind. 2 Bühnenmonitore (3 sind optimal, 2 Wege)
- 3x DI-Box für Gitarre/Omnichord/Ukulele
- CD-Player für Einlassmusik und Einspieler

*Mikrofone:*

- 1x Neumann KSM 105 (Vocals, wird mitgebracht; Phantom, kabelgebunden)
- 1x Shure Beta 87 oder Vergleichbares (Vocals Piano, wird benötigt)
- Der Flügel muss abgenommen werden

Die Anlage muss komplett mit entsprechender Verkabelung, Stativen und Zubehör bei Ankunft der Künstler aufgebaut, verkabelt und auf Funktionsfähigkeit getestet sein.

**3. Licht**

Die Lichtanlage inkl. Dimmern, Scheinwerfern wird vom Veranstalter gestellt. Ein Lichttechniker wird zum Einleuchten, Programmieren und für die Vorstellung gebraucht.

Benötigt wird eine zielgerichtete Beleuchtung, die 3 Positionen auf der Bühne individuell erfasst (Sänger, Pianist, Tastenlicht). Verschiedene farbige Scheinwerfer sollten vorhanden sein.

Die Künstler freuen sich über Hazer/Nebelmaschine und Spiegelkugel mit Rotor (optional).

Die Licht- und Toneinrichtung sowie der Soundcheck dauern mindestens 3 Stunden. Der Veranstaltungsraum steht den Künstlern während der Probe alleine zur Verfügung. Die Probe muss mindestens 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung beendet sein.

**4. Saal**

- Der Veranstaltungsraum muss abdunkelbar sein
- Bitte keine Gastronomie/keinen Ausschank während der Veranstaltung
- Der Veranstalter sorgt dafür, dass das Fotografieren und jeglicher Mitschnitt der Vorstellung unterbleibt
- Pressetermine gerne nach Absprache mit den Künstlern
- Nach der Show bitte einen Tisch o.ä. für Merchandising (CD-Verkauf) in der Nähe des Ausgangs bereit stellen

**5. Garderobe**

- Abschließbarer, beheizbarer Raum
- 2 Schminkspiegel (gut beleuchtet)
- Waschbecken (fließend Warmwasser), Handtücher
- Toilette mit separatem Zugang, der für Zuschauer nicht zugänglich ist
- Bügeleisen, Bügelbrett, Wasserkocher

**6. Catering**

Bitte bereits bei Ankunft der Künstler bereit halten:

Brötchen/Brot, Wurst, Käse, veganer Brotaufstrich, Bananen, Äpfel, Kaffee, Wasser.

Außerdem eine warme Mahlzeit für 2 Personen (1x vegan, nach Absprache nach der Vorstellung).